

前 言

2022 年招生考试各专业考试科目

专业名称	考试科目	
工艺美术品设计	语文	素描
数字媒体艺术设计	语文	素描
民族传统技艺	语文	素描
中西面点工艺	语文	操作技能
电子商务	语文	信息技术
康复治疗技术 (推拿方向)	语文	操作技能
茶艺与茶文化	语文	操作技能
各科目总分	150	150

目 录

招生考试大纲

1. 工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、民族传统技艺、中西面点工艺、
电子商务、茶艺与茶文化专业《语文》考试大纲.....1
2. 工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、民族传统技艺专业《素描》
考试大纲.....4
3. 中西面点工艺专业《操作技能》考试大纲.....5
4. 电子商务专业《信息技术》考试大纲.....11
5. 康复治疗技术（推拿方向）专业《语文》考试大纲12
6. 康复治疗技术（推拿方向）专业《操作技能》考试大纲15
7. 茶艺与茶文化《操作技能》考试大纲.....17

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、民族传统技艺、 中西面点工艺、电子商务、茶艺与茶文化专业

《语文》考试大纲

一、考试要求

语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力，并表现为五个层级。

A. 识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

二、考试内容

(一) 语言知识及运用

1. 识记现代常用汉字的字音。
2. 识记现代常用汉字的字形。
3. 正确使用标点符号。
4. 正确使用词语。
5. 辨析有语病的句子，并加以改正。(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑等)
6. 仿用、变换句式。
7. 理解和运用常见的修辞方法。(比喻、拟人、夸张、排比、对比、对偶、反

问等)

8. 根据具体语境，做到语言得体。

(二) 文学常识

1. 了解重要作家、作品及文学体裁。
2. 了解与重要文学作品相关的文化知识。

(三) 现代文阅读

1. 理解、品味词语在文中的含义，对较含蓄的语句能加以解释。
2. 辨别、筛选文中重要信息。
3. 整体感知文章，理清文章思路。
4. 分析作者在文中所持的态度与观点，概括作品主题。
5. 分析文章体裁的基本特征和主要表现手法。
6. 根据文章内容进行推断和想象。

(四) 写作

作文采取命题作文、半命题作文、话题作文等形式。作文的要求如下：

1. 符合题意
2. 符合文体要求
3. 感情真挚，思想健康
4. 内容充实，中心明确
5. 语言通顺，结构完整
6. 标点正确，表达清晰

附录：

部分阅读参考篇目

1. 《我的母亲》
2. 《金大力》
3. 《梦和泪》
4. 《故都的秋》
5. 《离太阳最近的树》
6. 《像山那样思考》
7. 《哦，香雪》
8. 《项链》
9. 《荷花淀》
10. 《读书人是幸福人》

11. 《合欢树》
12. 《善良》
13. 《边城》
14. 《荷塘月色》
15. 《世间最美的坟墓——记 1928 年的一次俄国旅行》
16. 《画里阴晴》
17. 《卖白菜》
18. 《洛阳诗韵》

参考书目：

1. 高等教育出版社《语文》（基础模块（修订版），倪文锦、于黔勋主编，2009 年第 1 版）上下册）
2. 高等教育出版社《语文》（基础模块（第三版），倪文锦、于黔勋主编，2009 年第 1 版）上下册）
3. 人民教育出版社《普通高中课程标准实验教科书语文必修①②》（袁行霈主编，2007 年 3 月）

三、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

四、试卷结构

试卷总分 150 分，由基础知识（40 分）、阅读（60 分）、写作（50 分）三部分组成。

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、民族传统 技艺专业《素描》考试大纲

一、考试内容

静物素描（日用品和水果为主）

二、考试形式

室内写生或看图绘画

三、考试要求

通过室内静物写生或看图绘画的方式，考查学生对物象造型的整体把握能力，以及对画面形体、结构、比例、空间、质感和透视等方面的理解、认识和表现能力。

四、考试用具和材料要求

1. 考生必须使用考场提供的答卷（四开素描纸）；
2. 考生只能使用铅笔或炭笔作为表现用具，表现方法不限；
3. 考场提供木质画板和画架，考生也可自备画板或画夹；
4. 考生自备绘画工具；

注：按照准考证指定位置就座，不得擅自调换、挪动位置。

五、考试时间

考试时间为 90 分钟。

六、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

1. 构图、比例、透视关系合理，造型准确（占 20%）
2. 色调明暗关系表现明确（占 30%）
3. 虚实主次处理关系得当（占 20%）
4. 画面整体关系较好，形象刻画深入（占 30%）

浙江特殊教育职业学院

中西面点工艺专业《操作技能》考试大纲

本考试根据聋人学生的实际学习情况，以中式面点基础操作为考试主要内容，突出对聋人学生动手实操能力的考查。

一、考试内容

（一）水调面坯工艺

1. 了解水调面团特点。
2. 熟悉制作水调面团使用面粉原料特性。
3. 掌握水调面团调制工艺流程。
4. 能够运用抄拌法、调和法、搅和法调制面团，并达到“三光”要求。
5. 灵活运用揉、揣、摔、擦、叠等揉面手法揉制面团。

（二）搓条

1. 了解面团搓条的作用。
2. 熟悉下剂的概念及一般知识。
3. 掌握搓条基本手法。

（三）下剂

1. 了解下剂的概念及一般知识。
2. 熟悉揪剂、挖剂、拉剂、切剂等操作工艺。
3. 掌握揪剂、挖剂、拉剂、切剂等下剂手法及操作要领。

（四）制皮

1. 了解各种制皮方法的运用。
2. 熟悉擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等面皮制作工艺流程。
3. 掌握擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等制作要领。

（五）水调面团产品成型（不少于10种）

1. 了解制作各种水调面团产品成形的过程。
2. 熟悉各种水调面团产品的质量标
3. 掌握水调面团产品的成形手法。
4. 推荐产品：木鱼饺、秋叶饺、四喜饺、冠顶饺、白菜饺、梅花饺、月牙饺、眉毛较、鸳鸯饺、金鱼饺、小笼包

附录:

A. 水调面坯工艺

1. 抄拌法
2. 调和法
3. 搅和法
4. 揉面手法

B. 搓条

1. 搓条手法
2. 搓条的基本要求

C. 下剂

1. 揪剂制作工艺
2. 挖剂制作工艺
3. 拉剂制作工艺
4. 切剂制作工艺
5. 剁剂制作工艺

D. 制皮

1. 按皮、拍皮制作工艺
2. 捏皮、摊皮、压皮制作工艺

E. 品类

1. 木鱼饺制作工艺

样式如图:



2. 秋叶饺制作工艺

样式如图：



3. 四喜饺制作工艺

样式如图：



4. 冠顶饺制作工艺

样式如图：



5. 白菜饺制作工艺

样式如图：



6. 梅花饺制作工艺

样式如图：



7. 月牙饺制作工艺

样式如图：



8. 眉毛饺制作工艺

样式如图：



9. 鸳鸯饺制作工艺

样式如图：



10. 金鱼饺制作工艺

样式如图：



10. 小笼包制作工艺

样式如图：



（以上为中国劳动社会保障出版社出版《面点技术》（张长杰主编，2007年2月第1版。内容：第一章面点制作基础知识，第二章水调面团成团原理、调制技术，第四章成型技术等。）

二、考试形式和时间

考试形式：操作考

考试时间：90分钟

三、试卷结构

试卷总分150分，分值150分。

浙江特殊教育职业学院

电子商务专业《信息技术》考试大纲

一、考试大纲说明

(一) 考试形式

考试采用笔试闭卷形式

(二) 考试时间

考试时间 90 分钟

(三) 分值分配

主要考查专业职业素养相关的基础知识，满分 150 分

(四) 考试题型

考试题型为论述题、案例分析题

(五) 参考教材

《电子商务案例分析》（第一版），主编：权小妍、杨林，人民邮电出版社，
ISBN：9787115562098

《电子商务文案策划与写作》（第二版），主编：廖敏慧，人民邮电出版社，
ISBN：9787115509970

二、考试内容

试卷结构：考核内容由两部分构成，第一部分为考查学生表达能力，共 70 分；第二部分为商务情景题分析题，共 80 分。

考核内容

1、推销技术（自我推销）（70 分）

内容为自我推销，包括以下内容：姓名、家乡、个人爱好与特长、家庭情况、对未来职业的期望。

主要考核学生的表达能力，要求逻辑清晰、简明扼要、能抓住要点，富有新意。

2、电子商务案例分析（80 分）

根据给出的商务情景的材料，指出上述案例中存在哪些问题并提出改进措施。

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术（推拿方向）专业《语文》考试大纲

本科考试以人教版高中语文教材所学内容为主。语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力。语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

一、考试内容

语文考试内容主要包括积累与运用、阅读、语言表达三大方面的内容。

（一）积累与运用

能识记并运用基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能；能识记文学常识，默写常见的名句名篇。

1. 识记

- （1）识记文学常识，默写常见的名句名篇
- （2）识记国内外重要作家的时代及代表作
- （3）识记文学体裁常识
- （4）识记古代汉语基础知识、古代文化常识

2. 表达应用

- （1）正确使用标点符号
- （2）正确使用词语（包括熟语）
- （3）辨析并修改病句（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑等。）
- （4）正确辨析并运用常见的修辞方法（常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等。）
- （5）扩展语句，压缩语段、提炼信息
- （6）选用、仿用、变换句式
- （7）语言表达做到简明、连贯、得体

（二）阅读

检测现代文阅读能力的阅读材料不从教材的文本中选取，检测文言文阅读能力的阅读材料从附录的古文阅读篇目中选取。

现代文阅读：论述类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要词语的含义
- (2) 理解文中重要句子的意思

2. 分析综合

- (1) 分析文章结构，把握文章思路
- (2) 概括作者在文中的观点态度

现代文阅读：实用类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要概念的含义
- (2) 理解文中重要句子的含义

2. 分析综合

- (1) 筛选并整合文中的信息
- (2) 归纳内容要点，概括中心意思

现代文阅读：文学类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要词语的含义
- (2) 理解文中重要句子的含义

2. 分析综合

- (1) 分析作品结构，概括作品主题
- (2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

3. 鉴赏评价

- (1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩语句的表现力
- (2) 欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

古代诗文阅读

1. 理解

- (1) 理解常见实词在文中的含义
- (2) 了解常见文言虚词在文中的用法（常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、然、若、所、为、焉、也、以、矣、因、于、与、则、者、之等）
- (3) 理解与现代汉语不同的句式和用法（不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、定语后置、成分省略等）

- (4) 理解并翻译文中的句子

2. 分析综合

- (1) 筛选并提取文中的信息

- (2) 归纳内容要点，概括中心思想
- (3) 分析概括作者在文中的观点态度

(三) 语言表达

作文采取命题作文、半命题作文、话题作文等形式。作文的要求如下：

1. 符合题意
2. 符合文体要求
3. 感情真挚，思想健康
4. 内容充实，中心明确
5. 语言通顺，结构完整
6. 标点正确，表达清晰

二、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

三、试卷结构

试卷总分 150 分，由基础知识（40 分）、阅读（60 分）、写作（50 分）三部分组成。

附录：

古文阅读参考篇目

1. 《烛之武退秦师》
2. 《鸿门宴》
3. 《诗经》（《卫风·氓》）
4. 《兰亭集序》
5. 《赤壁赋》
6. 《游褒禅山记》
7. 《寡人之于国也》
8. 《劝学》
9. 《过秦论》
10. 《师说》
11. 《雨霖铃》
12. 《念奴娇·赤壁怀古》
13. 《滕王阁序》
14. 《陈情表》
15. 《逍遥游》

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术（推拿方向）专业

《操作技能》考试大纲

本考试根据视障生的实际学习情况，以穴位定位、推拿手法和保健按摩作为考试主要内容，突出考查学生基本穴位知识、手法协调能力和专业发展空间。

一、考核内容

（一）穴位定位

掌握以下穴位的正确定位：印堂、太阳、百会、风府、天突、天枢、神阙、期门、肩井、天宗、秉风、肾俞、命门、尺泽、内关、列缺、承扶、委中、足三里、昆仑

（二）单项考核

1. 掌握小鱼际滚法、掌指关节滚法、前臂滚法、揉法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。
2. 掌握摩法、擦法、推法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。
3. 掌握拿法、按法、点法、拨法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。
4. 掌握拍法、抖法、扣法的动作要领和操作要求，并熟悉其临床应用。

（三）综合考核

1. 颈肩部操作

模特可取坐位或俯卧位

（1）拿揉颈项部。操作者一手拇指指腹与食、中指指腹或其余四指相对，用三指或五指拿揉颈项部肌肉。

（2）指压棘突两侧。操作者以双手拇指指端分别置模特颈部棘突两侧，自上而下按压，按压时或按压后可行轻揉法。

（3）拿揉肩部。操作者以双手拇指分别置于模特两侧肩胛冈上窝，余四指放在肩前部，自内向外拿揉肩部。

（4）按压肩井、秉风、天宗穴。操作者以双手拇指指腹分置于模特两侧肩井、秉风、天宗穴上按揉。

（5）滚肩部。操作者立于模特一侧，滚揉肩部。

（6）叩击肩部。操作者双掌心相对，五指自然屈曲分开，以小指尺端有节奏地

叩击肩部数次（从左肩叩向右肩）。

2. 背腰部操作

模特取俯卧位

（1）直推背腰部。操作者一手扶持模特肩部，一手以掌根直推脊柱两侧。

（2）按揉背腰部。操作者以双手叠掌按揉模特脊柱两侧膀胱经第一侧线。（先左）

（3）按压足太阳膀胱经。操作者以双手重叠置模特背部膀胱经第一侧线，自上而下，同时或交替按压。（先左）

（4）滚脊柱两侧。操作者沉肩、垂肘、悬腕，手握空拳，侧掌滚或握拳滚模特脊柱两侧，自上而下进行。

（5）按揉肾俞穴。操作者以两手拇指指端置于模特双侧肾俞穴，同时着力按、按揉交替。

（6）擦命门。操作者双手搓热，迅速以一手扶模特，一手放置于命门穴，快速搓擦肾俞、命门至模特腰部感到温热为止。

（7）拍打背腰部。操作者以双手空拳或虚掌扣击、拍打模特背腰部，自上而下进行，注意腰部两侧的叩击力量要轻。

二、参考教材

1. 王德敬. 经络与腧穴(第四版)[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2018.

2. 那继文. 推拿手法(第四版)[M]. 北京: 人民卫生出版社, 2018.

3. 《保健按摩师》(初级、中级、高级)(第二版)[M]. 中国劳动社会保障出版社出版, 中国就业培训技术指导中心组织编写, 2007.

三、考试形式、内容及总分

考试形式: 实操考试按分组进行;

考试内容: 由穴位定位、单项手法和综合操作三部分组成;

考试总分: 150 分。

浙江特殊教育职业学院

茶艺与茶文化专业《操作技能》考试大纲

一、考试内容

茶艺表演

二、考试形式

根据给定的茶艺表演的视频内容，现场模仿完成视频的表演内容。

三、考试要求

考生根据茶艺表演的要求，考前完成自身仪容仪表的装饰。现场根据给定的茶艺表演的视频内容，模仿完成茶艺表演全过程。

四、考试时间

考试时间为 15 分钟。

五、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

1. 仪容仪表、形象气质（占 20%）
2. 基本素养（肢体协调性、模仿学习能力）（占 30%）
3. 表演内容完成度（占 50%）