

前 言

2024 年招生考试各专业考试科目

专业名称	考试科目	
工艺美术品设计	《语文》	《素描、色彩》
数字媒体艺术设计	《语文》	《素描、色彩》
中西面点工艺	《语文》	《操作技能》
茶艺与茶文化	《语文》	《形体素养》
民族传统技艺	《语文》	《素描、色彩》
电子商务	《语文》	《信息技术》
康复治疗技术 (推拿方向)	《语文》	《操作技能》
音乐表演	《语文》	《音乐技能》
各科目总分	150	150

目 录

招生考试大纲

1. 浙江特殊教育职业学院工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、中西面点工艺、民族传统技艺、茶艺与茶文化、电子商务专业《语文》考试大纲 1
2. 浙江特殊教育职业学院康复治疗技术（推拿方向）、音乐表演专业《语文》考试大纲 4
3. 浙江特殊教育职业学院工艺美术品设计、民族传统技艺、数字媒体艺术设计《素描、色彩》专业技能考试大纲 8
4. 浙江特殊教育职业学院中西面点工艺专业《操作技能》考试大纲... 10
5. 浙江特殊教育职业学院电子商务专业《信息技术》考试大纲 16
6. 浙江特殊教育职业学院康复治疗技术（推拿方向）专业《操作技能》考试大纲 17
7. 浙江特殊教育职业学院音乐表演专业《音乐技能》考试大纲 19
8. 浙江特殊教育职业学院茶艺与茶文化专业《形体素养》考试大纲... 21

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计、数字媒体艺术设计、中西面点工艺、 民族传统技艺、茶艺与茶文化、电子商务专业

《语文》考试大纲

一、考试要求

语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力，并表现为五个层级。

A. 识记 指识别和记忆，是最基本的能力层级。

B. 理解 指领会并能作简单的解释，是在识记基础上高一级的能力层级。

C. 分析综合 指分解剖析和归纳整理，是在识记和理解的基础上进一步提高了的能力层级。

D. 鉴赏评价 指对阅读材料的鉴别、赏析和评说，是以识记、理解和分析综合为基础，在阅读方面发展了的能力层级。

E. 表达应用 指对语文知识和能力的运用，是以识记、理解和分析综合为基础，在表达方面发展了的能力层级。

对 A、B、C、D、E 五个能力层级均可有难易不同的考查。

语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

二、考试内容

(一) 语言知识及运用

1. 识记现代常用汉字的字音。
2. 识记现代常用汉字的字形。
3. 能够正确使用标点符号。
4. 正确使用词语。
5. 能够辨析有语病的句子，并加以改正。（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、语意不明、不合逻辑等）

6. 仿用、变换句式。
7. 能够理解和运用常见的修辞方法。（比喻、拟人、夸张、排比、对比、对偶、反问等）
8. 根据具体语境，做到语言得体。

（二）文学常识

1. 了解重要作家、作品及文学体裁。
2. 了解与重要文学作品相关的文化知识。

（三）现代文阅读

1. 能够理解、品味词语在文中的含义，对较含蓄的语句能加以解释。
2. 能辨别、筛选文中重要信息。
3. 具备整体感知文章的能力，并能理清文章思路。
4. 能基本把握、分析作者在文中所持的态度与观点。
5. 根据文章内容进行推断和想象。

（四）写作

1. 准确全面地理解题意。
2. 语言规范、连贯、得体。
3. 中心明确，结构完整，条理清楚。

附录：

部分阅读参考篇目

1. 《沁园春·长沙》
2. 《爱情诗二首》（《致橡树》《我愿意是急流》）
3. 《故都的秋》
4. 《离太阳最近的树》
5. 《项链》
6. 《荷花淀》
7. 《我的母亲》
8. 《金大力》
9. 《诗经》二首（《静女》《采薇》）

10. 《子路、曾皙、冉有、公西华侍坐》
11. 《劝学》
12. 《合欢树》
13. 《善良》
14. 《荷塘月色》
15. 《世间最美的坟墓 ——记 1928 年的一次俄国旅行》
16. 《画里阴晴》
17. 《边城》
18. 《将进酒》
19. 《宋词二首》（《雨霖铃》《念奴娇·赤壁怀古》）
20. 《师说》

参考书目：

1. 语文：基础模块.上册/倪文锦，于黔勋主编；倪文锦，于黔勋总主编， --4 版.--北京：高等教育出版社，2019.8
2. 语文：基础模块.下册/倪文锦主编；倪文锦，于黔勋总主编， --4 版.--北京：高等教育出版社，2019.8

三、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

四、试卷结构

试卷总分 150 分，由基础知识（40 分）、阅读（60 分）、写作（50 分）三部分组成。

浙江特殊教育职业学院

康复治疗技术（推拿方向）、音乐表演专业

《语文》考试大纲

一、考试要求

本考试以人教版高中语文教材所学内容为主。语文考试要求全面测试考生的语文能力，考查考生的识记、理解、分析综合、鉴赏评价、表达应用五种能力。语文高考坚持语文学科的工具性与人文性的统一，在注重对考生语文素养全面测试的同时，着重考查考生掌握和应用语文基础知识的能力及阅读、写作方面的能力。

二、考试内容

语文考试内容主要包括积累与运用、阅读、语言表达三大方面的内容。

（一）积累与运用

能识记并运用基本的语言知识，掌握一定的语言表达技能；能识记文学常识，默写常见的名句名篇。

1. 识记

- （1）识记文学常识，默写常见的名句名篇
- （2）识记国内外重要作家的时代及代表作
- （3）识记文学体裁常识
- （4）识记古代汉语基础知识、古代文化常识

2. 表达应用

- （1）正确使用标点符号
- （2）正确使用词语（包括熟语）
- （3）辨析并修改病句（病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、表意不明、不合逻辑等。）
- （4）正确辨析并运用常见的修辞方法（常见修辞方法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问等。）
- （5）扩展语句，压缩语段、提炼信息
- （6）选用、仿用、变换句式
- （7）语言表达做到简明、连贯、得体

(二) 阅读

检测现代文阅读能力的阅读材料不从教材的文本中选取，检测文言文阅读能力的阅读材料从附录的古文阅读篇目中选取。

- 现代文阅读：论述类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要词语的含义

- (2) 理解文中重要句子的意思

2. 分析综合

- (1) 分析文章结构，把握文章思路

- (2) 概括作者在文中的观点态度

- 现代文阅读：实用类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要概念的含义

- (2) 理解文中重要句子的含义

2. 分析综合

- (1) 筛选并整合文中的信息

- (2) 归纳内容要点，概括中心意思

- 现代文阅读：文学类文章

1. 理解

- (1) 理解文中重要词语的含义

- (2) 理解文中重要句子的含义

2. 分析综合

- (1) 分析作品结构，概括作品主题

- (2) 分析作品体裁的基本特征和主要表现手法

3. 鉴赏评价

- (1) 体会重要语句的丰富含意，品味精彩语句的表现力

- (2) 欣赏作品的形象，赏析作品的内涵，领悟作品的艺术魅力

- 古代诗文阅读

1. 理解

- (1) 理解常见实词在文中的含义

(2) 了解常见文言虚词在文中的用法（常见文言虚词：而、何、乎、乃、其、且、然、若、所、为、焉、也、以、矣、因、于、与、则、者、之等）

(3) 理解与现代汉语不同的句式和用法（不同的句式和用法：判断句、被动句、宾语前置、定语后置、成分省略等）

(4) 理解并翻译文中的句子

2. 分析综合

(1) 筛选并提取文中的信息

(2) 归纳内容要点，概括中心思想

(3) 分析概括作者在文中的观点态度

(三) 语言表达

作文采取命题作文、半命题作文、话题作文等形式。作文的要求如下：

1. 符合题意

2. 符合文体要求

3. 感情真挚，思想健康

4. 内容充实，中心明确

5. 语言通顺，结构完整

6. 标点正确，表达清晰

三、考试形式和时间

考试形式：闭卷

考试时间：120 分钟

四、试卷结构

试卷总分 150 分，由基础知识（40 分）、阅读（60 分）、写作（50 分）三部分组成。

附录：

古文阅读参考篇目

1. 《采芣苢》（《诗经·周南》）
2. 梦游天姥吟留别（李白）
3. 登高（杜甫）

4. 念奴娇·赤壁怀古（苏轼）
5. 子路、曾皙、冉有、公西华侍坐（《论语》）
6. 齐桓晋文之事（《孟子》）
7. 庖丁解牛（《庄子》）
8. 劝学（荀子）
9. 烛之武退秦师（《左传》）
10. 谏逐客书（李斯）
11. 鸿门宴（司马迁）
12. 谏太宗十思疏（魏征）
13. 师说（韩愈）
14. 阿房宫赋（杜牧）
15. 赤壁赋（苏轼）

浙江特殊教育职业学院

工艺美术品设计、民族传统技艺、数字媒体艺术设计

《素描、色彩》专业技能考试大纲

一、考试要求

1. 素描：通过写生、根据图片资料模拟写生或默写的方式，考查学生对物象造型的整体把握能力，以及对画面形体、结构、比例、空间、质感和透视等方面的理解、认识和表现能力。

2. 色彩：通过静物色彩写生、根据图片资料模拟色彩写生或默写的方式，考查学生对描绘对象的色彩感知、色彩关系和整体色调的把握能力，以及对描绘对象的色彩塑造与表现能力。

二、考试形式

写生、根据图片资料模拟写生或默写

三、考试内容

1. 素描：石膏头像、静物素描表现

2. 色彩：静物组合色彩表现

四、考试用具和材料要求

1. 素描使用四开素描纸，色彩使用四开水粉纸；（考场统一提供）

2. 素描使用铅笔或炭笔作为表现表现用具；色彩使用水粉、水彩或丙烯颜料作为表现用具；其它如胶带、长尾夹等画具；（考生自备）

3. 使用画板；（考场统一提供画板。如需画架或画夹，需考生自备）

4. 不得在卷面上喷洒任何固定液体。

注：按照准考证指定位置就座，不得擅自调换、挪动位置。

五、考试时间

素描、色彩考试时间各 90 分钟。

六、成绩评定与标准

1. 素描，成绩满分为 80 分。

（1）构图、比例、透视关系合理，造型准确（占 20%）

（2）色调明暗关系表现明确（占 30%）

- (3) 虚实主次处理关系得当 (占 20%)
- (4) 画面整体关系较好, 形象刻画深入 (占 30%)

2. 色彩, 成绩满分为 70 分。

- (1) 构图完整、均衡 (占 20%)
- (2) 造型准确, 色彩关系明确 (占 30%)
- (3) 画面有较好的立体感、空间感和质感 (占 20%)
- (4) 表现技法熟练、注重整体感 (占 30%)

浙江特殊教育职业学院

中西面点工艺专业《操作技能》考试大纲

一、考试要求

本考试根据聋人学生的实际学习情况，以中式面点基础操作为考试主要内容，突出对聋人学生动手实操能力的考查。

二、考试内容

(一) 水调面坯工艺

1. 了解水调面团特点。
2. 熟悉制作水调面团使用面粉原料特性。
3. 掌握水调面团调制工艺流程。
4. 能够运用抄拌法、调和法、搅和法调制面团，并达到“三光”要求。
5. 灵活运用揉、揣、摔、擦、叠等揉面手法揉制面团。

(二) 搓条

1. 了解面团搓条的作用。
2. 熟悉下剂的概念及一般知识。
3. 掌握搓条基本手法。

(三) 下剂

1. 了解下剂的概念及一般知识。
2. 熟悉揪剂、挖剂、拉剂、切剂等操作工艺。
3. 掌握揪剂、挖剂、拉剂、切剂等下剂手法及操作要领。

(四) 制皮

1. 了解各种制皮方法的运用。
2. 熟悉擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等面皮制作工艺流程。
3. 掌握擀皮、按皮、捏皮、敲皮、摊皮、压皮等制作要领。

(五) 水调面团产品成型 (不少于10种)

1. 了解制作各种水调面团产品成形的过程。
2. 熟悉各种水调面团产品的质量标准。
3. 掌握水调面团产品的成形手法。
4. 推荐产品：木鱼饺、秋叶饺、四喜饺、冠顶饺、白菜饺、梅花饺、月牙饺、眉毛饺、鸳鸯饺、金鱼饺、小笼包

附录:

A. 水调面坯工艺

1. 抄拌法
2. 调和法
3. 搅和法
4. 揉面手法

B. 搓条

1. 搓条手法
2. 搓条的基本要求

C. 下剂

1. 揪剂制作工艺
2. 挖剂制作工艺
3. 拉剂制作工艺
4. 切剂制作工艺
5. 剁剂制作工艺

D. 制皮

1. 按皮、拍皮制作工艺
2. 捏皮、摊皮、压皮制作工艺

E. 品类

1. 木鱼饺制作工艺

样式如图:



2. 秋叶饺制作工艺

样式如图：



3. 四喜饺制作工艺

样式如图：



4. 冠顶饺制作工艺

样式如图：



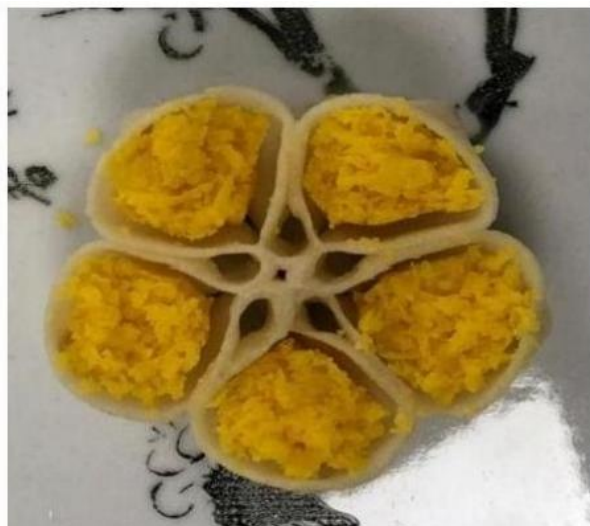
5. 白菜饺制作工艺

样式如图：



6. 梅花饺制作工艺

样式如图：



7. 月牙饺制作工艺

样式如图：



8. 眉毛饺制作工艺

样式如图：



9. 鸳鸯饺制作工艺

样式如图：



10. 金鱼饺制作工艺

样式如图：



11. 小笼包制作工艺

样式如图：



（以上为中国劳动社会保障出版社出版《面点技术》（张长杰主编，2007年2月第1版。内容：第一章面点制作基础知识，第二章水调面团成团原理、调制技术，第四章成型技术等。）

三、考试形式、时间及总分

考试形式：操作考试；

考试时间：90分钟；

考试总分：150分。

浙江特殊教育职业学院

电子商务专业《信息技术》考试大纲

一、考试大纲说明

(一) 考试形式

考试采用笔试闭卷形式

(二) 考试时间

考试时间 90 分钟

(三) 分值分配

主要考查专业职业素养相关的基础知识，满分 150 分

(四) 考试题型

考试题型为论述题、案例分析题

(五) 参考教材

《电子商务案例分析》（第二版），作者：陈德人 方美玉 白东蕊，人民邮电出版社，ISBN：9787115598226

《电子商务文案策划与写作：软文营销 内容营销 创意文案(第3版 慕课版)》，作者：章萍 成淼 廖敏慧，人民邮电出版社，ISBN：9787115574817

二、考试内容

试卷结构：考核内容由两部分构成，第一部分为考查学生表达能力，共 70 分；第二部分为商务情景题分析题，共 80 分。

考核内容

1、推销技术（70 分）

内容为产品推销，包括以下内容：产品买点、卖点、利益点等。

主要考核学生的表达能力，要求逻辑清晰、简明扼要、能抓住要点，富有新意。

2、电子商务案例分析（80 分）

根据给出的商务情景的材料，指出上述案例中存在哪些问题并提出改进措施。

浙江特殊教育职业学院 康复治疗技术（推拿方向）专业 《操作技能》考试大纲

本考试根据视障生的实际学习情况，以穴位定位、推拿手法操作作为考试主要内容，突出考查学生基本穴位知识、手法协调能力和专业发展空间。

一、考核内容

（一）穴位定位

1. 足太阳膀胱经腧穴
2. 手太阳小肠经腧穴
3. 督脉腧穴
4. 任脉腧穴

（二）手法操作

1. 头面部
推前额
揉太阳穴
头部梳理
2. 颈项部
拿揉颈项
拨颈项
提拿肩井
滚肩部
3. 胸腹部
摩腹
指分腹阴阳
4. 腰背部
按揉背腰
弹拨足太阳膀胱经

擦脊柱两侧

拍打背腰部

分推背腰部

擦腰骶

5. 上部

拿揉上部

搓上部

抖动上部

理五指

6. 下部

拿揉下部后侧

抱揉下部后侧

擦足底

二、参考教材

1. 王德敬. 经络与腧穴(第四版) [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2018.

2. 那继文. 推拿手法(第四版) [M]. 北京: 人民卫生出版社, 2018.

3. 《保健按摩师》(初级、中级、高级)(第二版) [M]. 中国劳动社会保障出版社出版, 中国就业培训技术指导中心组织编写, 2007.

三、考试形式、内容及总分

考试形式: 以实操方式进行;

考试内容: 由穴位定位(4-10个)、手法操作(2-5项)两部分组成;

考试总分: 150分。

浙江特殊教育职业学院

音乐表演专业《音乐技能》考试大纲

一、考试科目

音乐技能（150分）

二、适用专业

音乐表演

三、考试内容

1. 听音模唱（30分）：单音模唱（旋律音程模唱）。

2. 演唱歌曲或演奏乐曲（120分），考生任选其中一项，曲目自选，准备1-2首作品。

（1）要求：演唱、演奏均须背谱，总时间不超过5分钟。不得带乐谱进考场，演唱自带乐谱只限于钢伴。演奏乐器自备（钢琴除外）。

（2）评分标准：

声乐考试评分标准（美声、民族、流行唱法不限）

序号	评分要求	分值具体分布	计分
1	音乐表现能力	音准、节奏速度 15分	45分
		乐感 15分	
		作品完整性 15分	
2	歌唱技能技巧	声音通畅 15分	60分
		气息均匀 15分	
		吐字清晰 15分	
		演唱状态自然 15分	
3	演唱程度	初级 1-5分	15分
		中级 6-10分	
		高级 11-15分	
合计		120分	

器乐考试评分标准（练习曲、乐曲任选一首）

序号	评分要求	分值具体分布	计分
1	音乐表现能力	具有音乐表现能力 15 分	45 分
		音乐处理得当 15 分	
		作品完整流畅 15 分	
2	器乐技能技巧	演奏方法正确 15 分	60 分
		节奏速度准确 15 分	
		声音良好 15 分	
		演奏状态自然 15 分	
3	演奏程度	初级 1-5	15 分
		中级 6-10	
		高级 11-15	
合计		120 分	

浙江特殊教育职业学院

茶艺与茶文化专业《形体素养》考试大纲

一、考试要求

本考试根据聋人学习特点，结合茶艺与茶文化专业培养需求，考核学生形体素养。考试时学生需穿着适合形体考核的服装，女生不要穿短裙，男生不要穿短裤。

二、考试形式

以现场模仿展示或视频模仿展示的形式进行。

三、考试内容

形体素养考试包括仪容仪表及形象气质、形体礼仪基本动作、形体舞蹈三方面考核学生综合素养，学生根据视频或现场考务人员提示及演示进行动作模仿展示。

四、考试时间

以分组现场考核时长为准。

五、成绩评定与标准

成绩满分为 150 分。

形体素养成绩满分 150 分，分值比例及评分细则如下表：

序号	考核内容	分值	评分细则
1	仪容仪表、形象气质	30 分	A (26-30 分): 形象气质突出, 有很强的亲和力, 五官端正, 行为举止自然大方, 服饰得体, 符合茶艺师职业特点。 B (16-25 分): 形象气质良好, 有较强的亲和力, 五官较端正, 行为举止适宜, 服饰较得体, 较符合茶艺师职业特点。 C (11-15 分): 形象气质一般, 有一定的亲和力, 服饰基本符合要求, 基本符合茶艺师职业特点。 D (0-10 分): 形象气质差, 无亲和力, 服饰不符合要求, 不符合茶艺师职业特点。
2	形体礼仪基本动作	50	A (41-50 分) 站姿、走姿、坐姿、微笑、鞠躬礼等礼仪规范, 具有很好的仪态美。 B (26-40 分) 站姿、走姿、坐姿、微笑、鞠躬礼等礼仪较规范, 具有较好的仪态美。 C (16-25 分) 站姿、走姿、坐姿、微笑、鞠躬礼等礼仪基本规范, 具有一定仪态美。 D (0-15 分) 站姿、走姿、坐姿、微笑、鞠躬礼等礼仪不规范, 缺乏仪态美。
3	形体舞蹈	70 分	A (56-70 分): 身体协调性强, 模仿能力强, 并在模仿表演中具有较好的情感与表情。 B (46-55 分): 身体协调性较强, 模仿能力较好, 并在模仿表演中具有适宜的情感与表情。 C (31-45 分): 身体协调性一般, 模仿能力一般, 并在模仿表演中具有少量相应的表情。 D (0-30 分): 身体协调性差, 模仿能力差, 并在模仿表演中缺乏相应的情感与表情。